LA REVUE DU SUSPENSE

ALFRED HITCHCOCK MAGAZINE

N° 23 MARS 1963

AU SOMMAIRE :

L'alcool tue
par ARTHUR PORGES

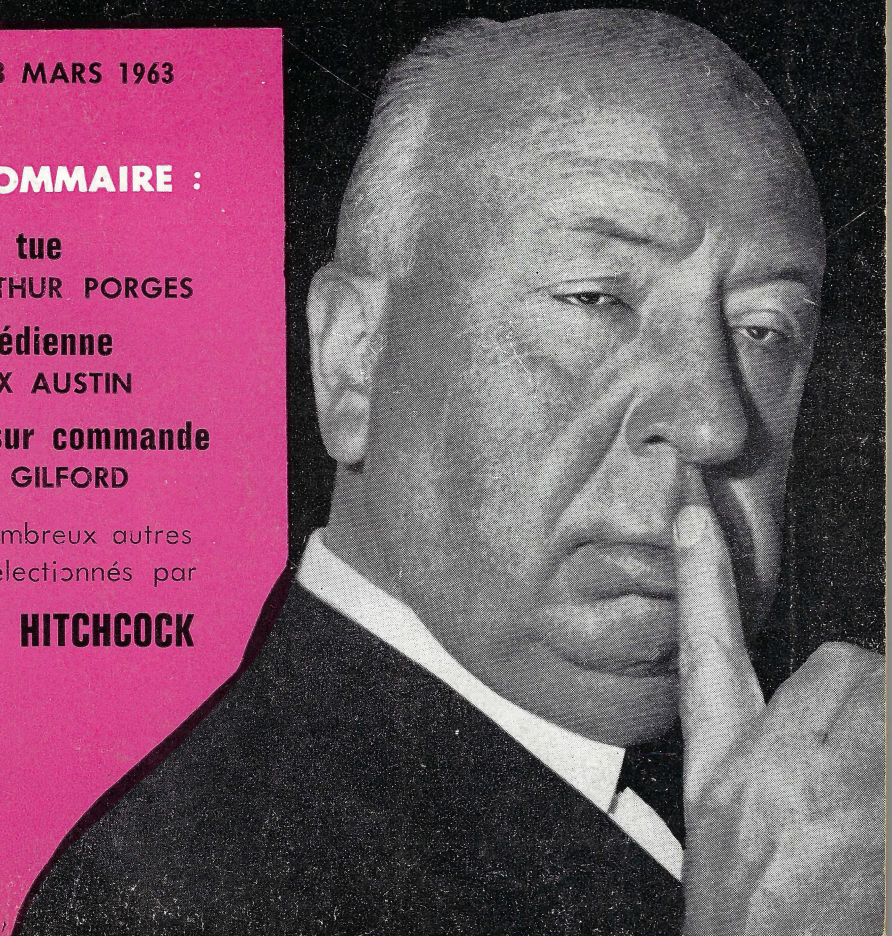
La comédienne
par ALEX AUSTIN

Morts sur commande
par C.B. GILFORD

et de nombreux autres récits sélectionnés par

ALFRED HITCHCOCK

1,50 F.



3e Année
Mars
1963

N° 23

ALFRED HITCHCOCK MAGAZINE

LA REVUE DU SUSPENSE

Publication mensuelle

Edition française de « Alfred Hitchcock's Mystery Magazine »

SOMMAIRE

La fin de la bataille	*par Donald Martin*	6
Deux chasseurs et une femme	*par Stanley George*	14
L'alcool tue	*par Arthur Porges*	23
Morts sur commande	*par C. B. Gilford*	36
Qui a coulé le dauphin ?	*par Richard Hardwick*	48
Sursis pour un assassin	*par Henry Slesar*	60
Qui est innocent ?	*par Lawrence Treat*	70
La comédienne	*par Alex Austin*	83
Science ou fiction ?	*par Charles Willeford*	96
Le thé de l'inimitié	*par Margaret Manners*	110

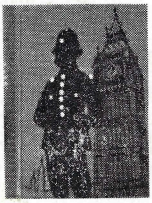
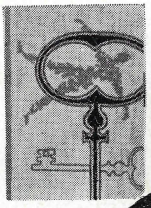
Directeur : Maurice RENAULT
Rédacteur en chef : Alain DOREMIEUX
Editions OPTA, 96, *rue de la Victoire, Paris-9e* (PIG. 87-49)
Abonnements et vente :
24, *rue de Mogador, Paris-9e* (TRI. 40-56) — *C.C.P. Paris* 1848-38
La rédaction ne reçoit que sur rendez-vous

La plus belle
présentation

de romans policiers :

celle du

Club du Livre Policier

Tirage limité et numéroté réservé aux membres du Club du Livre Policier. Les volumes (format 13,5 20) sont composés en caractères de classe, imprimés sur papier de choix, reliés pleine toile sous jaquette rhodoïd avec vignette en couleurs ou fers spéciaux et signet assorti. Les pages de gardes sont illustrées en couleurs.

Chaque ouvrage contient une introduction par une personnalité littéraire faisant autorité en la matière, une photographie de l'auteur et un fac-similé de sa signature, ainsi que sa biographie et la bibliographie de ses œuvres.

Bon de commande à l'intérieur.

clp

21 titres disponibles des meilleurs auteurs :

Maurice Leblanc (Les "Arsène Lupin") - Pierre Boileau - Thomas Narcejac - John Dickson Carr - Gaston Leroux - Agatha Christie - Jacques Decrest - Ellery Queen, etc...

La critique est unanime à reconnaître la "grande classe" de cette collection des "Classiques du Roman Policier".

club du livre policier

24, rue de Mogador, Paris IX^e^
TRI. 40-56

Catalogue sur demande